ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 21/07/2025

Nombre del Evento	*Conversaciones desde Bogotá*	**Fecha(s) del Evento** Inicial: Final:	*11-12-2025* *11-12-2025*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud	
Área	*Subsecretaría de Cultura Ciudadana*
Dirección / Subdirección	*Dirección de Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural*
Nombre del Supervisor Técnico	*Diego Fernando Maldonado*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	*diego.maldonado@scrd.gov.co*
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*Paula Daniela Cuervo*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	*paula.cuervo@scrd.gov.co*
Fecha de la Solicitud	*4/12/2025*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	***7991***
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad de Bogotá D.C*
Objeto del Evento	*El evento Conversaciones desde Bogotá, que se realizará el 11 de diciembre, tiene como objetivo recoger reflexiones, aprendizajes y perspectivas de expertos a partir del Encuentro de Iberoamérica celebrado en septiembre, mediante la activación de seis conversaciones temáticas. Estas conversaciones permitirán profundizar en los principales retos, transformaciones y oportunidades asociadas a los ejes de: tecnología y consumo cultural, cambios socioespaciales, transiciones sociodemográficas, inteligencia artificial y cohesión social, con el fin de aportar insumos estratégicos para la reflexión, el análisis y la toma de decisiones en el contexto de la ciudad.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*La inversión en el evento Conversaciones desde Bogotá, a realizarse el 11 de diciembre, se justifica por su aporte directo al fortalecimiento de la gestión del conocimiento, la producción de información estratégica y el análisis cualificado sobre cultura ciudadana, cultura, recreación y deporte en Bogotá, en coherencia con los objetivos del Proyecto de Inversión 7991. A través de seis conversaciones temáticas con expertos, el evento permitirá la recolección, contraste y profundización de información cualitativa sobre ejes estratégicos para el presente y futuro de la ciudad, tales como la tecnología, los cambios socioespaciales, las transiciones sociodemográficas, la inteligencia artificial, el consumo cultural y la cohesión social. Estos insumos alimentan directamente las mediciones, los procesos de análisis y la sistematización del Observatorio, fortaleciendo la producción de conocimiento aplicado para la toma de decisiones.* *De manera complementaria, el evento se articula con la Meta 2: "Implementar 8 estrategias de cultura ciudadana que promuevan la confianza, la convivencia y la resolución de conflictos", en tanto propicia un espacio de encuentro, reconocimiento y diálogo que incentiva la interacción positiva entre la ciudadanía, fomenta el respeto mutuo y promueve la corresponsabilidad entre actores institucionales y comunitarios. A través de estos intercambios, el evento fortalece los procesos de cultura ciudadana orientados a mejorar las dinámicas de convivencia urbana, consolidar entornos de mayor confianza social e institucional y posicionar a Bogotá como un referente activo de reflexión y articulación con centros de pensamiento de Iberoamérica. En este sentido, el retorno de la inversión se materializa en información de alto valor, acciones concretas y en el fortalecimiento de una agenda cultural y social informada, pertinente y conectada con los desafíos contemporáneos de la ciudad.*
Meta asociada (Indicar N/A si es Funcionamiento)	*Meta 2: "Implementar 8 estrategias de cultura ciudadana que promuevan la confianza, la convivencia y la resolución de conflictos", en la medida en que propicia un espacio de encuentro, reconocimiento y celebración que incentiva la interacción positiva entre la ciudadanía, fomenta el respeto mutuo y promueve la corresponsabilidad entre actores institucionales y comunitarios. A través de estos intercambios, el evento fortalece los procesos de cultura ciudadana orientados a mejorar las dinámicas de convivencia urbana y a consolidar entornos de mayor confianza social e institucional.*
Presupuesto proyectado del servicio ***(de ítems que están en el tarifario)***	***$ 6.898.939***
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	*NO*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	***890***

Información Técnica del a Solicitud	
Lugar y Dirección del Evento	*CEFE de Chapinero, Cl. 82 #10-69*
Fecha del montaje	*11 de diciembre del 2025*
Hora del montaje	*6:00 a.m.*
Fecha del Evento	*11 de diciembre del 2025*
Hora del Evento	*6:00AM- 6:30PM*
Fecha del desmontaje	*11 de diciembre del 2025*
Hora del desmontaje	*7:00 p.m.*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Daniela Moreno*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*3008520501*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRPCIÓN DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	11/12/2025	6:00am	**105**	VIDEO	MINIMA DE STREAMING A 2 CÁMARAS CON SUS TRIPODES • Dos (2) cámaras capaces de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con sus respectivos lentes que puedan ser gran angular, angular o tele (según lo determine la entidad). En ser necesario la Secretaría podrá contemplar usar todos los equipos (cuerpo y lente) de las mismas referencias. Las cámaras deberán contar con su tripode en cabeza fluida. • Un (1) Switcher HD Broadcast. • Generador de caracteres. • Un (1) DOR para recibir videos, PowerPoint o imágenes, PGP y créditos, mosaic, banner, paquete gráfico) • Un (1) Video Wall. • Plataforma de streaming. • CDN propia. • Distribuidor de video por SDI y/o HDMI. • Polarizador: de cefal (Kolender) mínimo diez (10), de una marca reconocida y profesional. • Un (1) circuito cerrado de televisión a 2 cámaras HD con cable SDI con capacidad de conexión de 65 [m], 70 [m], o 100 [m] los operadores de cámara deben estar contemplados. • Entrega de código embed para insertar en página web de la Secretaría • Grabación en nube y local. • Grabación en nube y local. • Gestión de internet: debe garantizar el acceso a internet en los eventos a desarrollar en la ciudad de D3 Mapas de cable dedicados para garantizar la estabilidad del servicio. • Posibilidad de entregar señal para circuito cerrado de TV en el sitio del evento, un backup de internet de las mismas características de la red principal en caja a usarse. • Un (1) puesto fijo digital para el funcionamiento del sistema, debe contemplar caspa para los equipos. Contar con sistema de intercom entre puesto fijo y cámara. • Un (1) laptop, contemplar unidad de laptop como back up. • Polarizador: de cefal (Kolender) mínimo ocho (8), de una marca reconocida y profesional. • Cableado de señal y energía necesarios. • Grabación y entrega de material en formato digital del evento. • Debe contar con travel captions y lenguaje de señas. El tipo de conexión se establece según indicación del personal de la Secretaría. La empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del recurso, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos los equipos de protección personal.	Se solicita buen cableado pues las dos camaras estaran lejos la una de la otra.	**1**	$ 6.898.939	$ 6.898.939
								COSTO TOTAL DE SOLICITUD	**$ 6.898.939**

Radicado: **20259000726893**
Fecha 05-12-2025 16:12

El Documento 20259000726893 fue firmado electrónicamente por:	
Sebastián Rickli Henao	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1123510851, sebastian.rickli@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 09-12-2025 09:15:27
Diego Fernando Maldonado Castellanos	**Director Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural**, Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural, ID: 80863541, diego.maldonado@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 05-12-2025 21:08:43
Daniela del Pilar Moreno Aguirre	**Contratista**, Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural, ID: 1018478984, daniela.moreno@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 05-12-2025 20:42:55
Santiago Duran Millan	**Contratista**, Dirección de Transformaciones Culturales, ID: 1152434340, santiago.duran@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 05-12-2025 20:21:44
Revisó:	Adriana Katherine Garzón Lizarazo - Contratista - Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento

d4935931feb4c9791083ed4f3ad83e3eedd2968e4e716e7f7d36e0fb44f23862
Codigo de Verificación CV: 9c1a7